Proposta 21

Com base na leitura dos textos motivadores seguintes e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema **O valor do cinema como prática social**, apresentando proposta de ação social que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

De tanto frequentarem cinema, as pessoas acabam acreditando mais na tela do que na vida que levam.

Carlos Drummond de Andrade

TEXTO II

[...] o cinema é o que todo mundo acha que é ... uma diversão... eu acho que não deixa de ser uma diversão ... mas também é muita arte [...] porque cinema hoje em dia ... pela técnica e pelo que eles levam tanto a sério ... eu acho que é uma ... uma ... como diz mesmo ... diz uma sétima arte ... entendeu?

Trecho de fala: NURC-RJ / Inquérito 85

TEXTO III

[...] a sociedade compartilha emoções através dos meios de comunicação, em especial os audiovisuais. Com a evolução tecnológica, ao longo do tempo, eles foram moldando o modo de pensar do homem, cativando-o, seduzindo-o, fazendo-o rir, chorar, sentir medo, pavor, solidariedade com imagens fragmentadas, inspiradas, baseadas ou recortadas do real.

SILVÉRIO, Alessandra. Filme: realidade ou ficção.
http://www.mnemocine.com.br/aruanda/ensaios resenhas.htm

TEXTO IV

Ver filmes é uma prática social tão importante, do ponto de vista da formação cultural e educacional das pessoas, quanto a leitura de obras literárias, filosóficas, sociológicas e tantas mais.

DUARTE, Rosália. Cinema & educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

Este conteúdo pertence ao Descomplica. É vedada a cópia ou a reprodução não autorizada previamente e por escrito.
Todos os direitos reservados.